

## Cardiology Science: un anno dopo. Promesse e realizzazioni

Bruno Domenichelli

Cari Colleghi,

nell'acceptare nel maggio 2005 l'incarico di Direttore di Cardiology Science, esponevo il mio progetto per la rivista in un editoriale (cfr. n° 14, pag 111), in cui inserivo la riproduzione di un particolare di un quadro di Antonello da Messina, nel quale San Girolamo, redattore della versione Vulgata della Bibbia, siede alla sua scrivania, circondato dai simboli della sua cultura. Ma lo studio del Santo non appare chiuso; sullo sfondo del dipinto, infatti, ampie finestre vetrate lasciano intravedere estesi orizzonti, che alludono forse all'apertura mentale del Santo, capace, nella sua indagine sul mondo, di andare "oltre" i limiti del suo quotidiano, in una sintesi fra la trascendenza dello spirito e l'immanenza dell'impegno umano (Fig. 1). Una metafora – concludo – anche della figura del medico del duemila, nel suo impegno etico condiviso fra scienza e humanitas.

Il quadro, che ora riproponiamo nella sua interezza, era per me emblematico del progetto redazionale di fare una "rivista con l'anima", una rivista cioè che non fosse solo un valido strumento di aggiornamento cardiologico, ma anche uno spazio comune per affrontare insieme con i lettori tema-

tiche di più ampio respiro umanistico, tali da rispondere alle esigenze più o meno consapevoli del cardiologo di recuperare i risvolti umani della sua professione.

In una cultura come l'attuale, fortemente sbilanciata sul versante di un progresso tecnologico che porta a trascurare la persona, credo che una rivista associativa debba avere il coraggio di andare controcorrente, affrontando nelle sue pagine anche i temi di un nuovo umanesimo medico (Fig. 2). È questo il filo conduttore che accomuna gli editoriali che hanno aperto ogni numero della rivista: sul "dubbio" nella pratica medica, sull'umanizzazione degli ospedali, sul senso dello "stupore" insito nella ricerca scientifica, sul placebo nella pratica cardiologica e sull'etica in cardiologia. Temi che hanno proposto interrogativi e spunti di riflessioni capaci, come nel San Girolamo di Antonello, di andare "oltre" i problemi della quotidiana pratica professionale.

In quest'ottica, il rapporto medico-paziente si arricchirà di valori etici, culturali e psicologici e il medico potrà recuperare preziosi strumenti per un'approfondita conoscenza dell'integralità psico-fisica della persona malata. E per sé potrà riscoprire motivi di gratificazione esistenziale e spunti di nuova umanità.



Fig. 1 - Antonello da Messina - San Girolamo nello studio.



Fig. 2 - Sandro Botticelli. Sant'Agostino. Chiesa di Ognissanti - Firenze.

Il volto del Santo è animato da una straordinaria energia spirituale e intellettuale. Lo circondano gli oggetti simbolici della cultura dell'epoca. Simboli della scienza: misuratori del tempo, mappamondi astrali, libri con formule matematiche, e simboli della trascendenza spirituale, che costituiscono nel loro insieme la metafora dell'equilibrio dell'uomo del Rinascimento fra immanenza e trascendenza.

Ci piace estendere il senso di questa metafora al medico del duemila, in difficile equilibrio fra tecnologia e umanità.

### Le rubriche

Le "rassegne", messe a punto su argomenti di fondo di clinica, diagnostica e terapia, hanno costituito l'ossatura culturale portante della rivista per un puntuale aggiornamento professionale. Si è cercato di diversificare gli argomenti, pur privilegiando i temi più ricorrenti e dibattuti nella pratica quotidiana. L'impegno è stato quello di selezionare gli Autori da invitare fra esperti di indiscussa competenza e provata chiarezza divulgativa, e di suggerire agli Autori il taglio espositivo di volta in volta ritenuto ottimale. Per esigenze di praticità, quando ritenuto opportuno, qualche articolo è stato seguito, come programmato, dal "Dialogo con gli Autori", domande e risposte di puntualizzazione su punti focali di particolare rilevanza clinica dell'articolo.

Con la formula delle "Controversie in cardiologia" si è cercato di rendere vivace la trattazione di problemi particolarmente dibattuti in cardiologia clinica. Si è cercato inoltre di dare continuità alla rubrica "Top imaging", per la quale chiediamo una più fattiva collaborazione dei Soci cultori di imaging cardiologico, nell'invio di immagini di particolare interesse. Sollecitiamo infine i Soci all'invio di contributi personali di ricerca per la rubrica degli "articoli originali" e di "case report", rubriche che, per essere di qualità, non possono prescindere dall'iniziativa dei singoli, che purtroppo ha lasciato spesso a desiderare.

Ha proseguito la sua pubblicazione, con la propria tradizionale autonomia, anche la rubrica di **Cardionursering**, che ha continuato a rispondere alle esigenze di aggiornamento professionale delle figure non mediche che operano nel comparto cardiologico e cardiocirurgico e che quotidianamente lavorano accanto a noi: infermieri, tecnici,

fisioterapisti, psicologi, tecnici di sala operatoria, ai quali va il nostro ringraziamento.

Se il vostro contributo non verrà meno, sarà istituita una nuova rubrica-servizio, che sarà intitolata "Filo diretto con gli esperti". Ogni lettore potrà inviare quesiti cardiologici su argomenti di fondo o casi clinici di particolare difficoltà, sui quali la Redazione chiamerà a rispondere noti esperti cultori dei singoli settori.

Vorremmo anche dar vita a una nuova rubrica: "Vita di cardiologo", per la quale ognuno di voi potrà inviare esperienze vissute di vita professionale.



Nella composizione grafica della rivista si è cercato di adottare accorgimenti per rendere più gradevole la lettura della pagina.

Particolare cura è stata infine riservata alla scelta delle illustrazioni, specialmente per gli articoli su tematiche umanistiche, al fine di poter sfruttare le potenzialità espressive, suggestive e di memorizzazione delle immagini, specialmente se provenienti dalla storia dell'arte, come prezioso supporto di comunicazione analogica.

### Le prospettive

Ho ancora la speranza di ritenere solo rimandate le auspicate prospettive di un aumento del numero delle pagine, necessario per una più completa realizzazione del progetto originario di dar vita a una rivista con maggiori possibilità di aprirsi

alla ricerca scientifica originale degli associati e di pubblicare un maggior numero di rassegne e di *medical humanities*.

Ma se vogliamo che Cardiology Science rappresenti sempre più il biglietto da visita della vita cultura-

le della nostra Associazione, il lavoro di un piccolo gruppo non sarà sufficiente. Affinché la Rivista esprima veramente l'*anima* dell'Associazione, ogni Socio è invitato quindi a mandarci il suo contributo di idee, di proposte, di suggerimenti e di esperienze vissute di vita professionale, ma soprattutto di lavori scientifici originali, che siano espressione di quell'entusiasmo di ricerca che sappiamo animare tante delle Istituzioni cardiologiche associate alla SICOA. Tutto ciò potrete inviarlo direttamente e con molta semplicità alla e-mail del Direttore:

**brunodomenichelli@libero.it**

Nella prospettiva di un dialogo che, oltre che istituzionale sia anche amichevolmente personale, ad ognuno sarà prontamente risposto, direttamente o sulla rivista, nella rubrica "**Lettere al Direttore**". L'augurio è che Cardiology Science possa presentarsi sempre più come un "luogo ideale" dove vecchi amici possono incontrarsi e dove possono nascere nuove amicizie, in un colloquio a distanza basato sulla stima e sulla reciproca simpatia.

Con cordialità,

*Bruno Domenichelli*



## La struttura della S.I.C.O.A.

<b>Presidente</b>	Cesare PROTO
<b>Vice Presidente</b>	Giuliano COZZAGLIO
<b>Segretario Nazionale</b>	Claudio CHIMINI
<b>Tesoriere</b>	Francesco Paolo RIOLO
<b>Consiglieri</b>	Paolo BARIOLI, Claudio CELLA, Manlio COCOZZA, Luigi COLLARINI, Edoardo GRONDA, Alberto MARGONATO, Massimo PICCININI, Enrico PUSINERI, Stefano RAPINO, Francesco Paolo RIOLO, Salvatore TOLARO, Fabio ZACA,
<b>Probiviri</b>	Alberto BENASSI, Giorgio BENATTI, Angelo RUSSO
<b>Direttore di Cardiology Science</b>	Bruno DOMENICHELLI
<b>Responsabile Sito Internet</b>	Antonio CURTI
<b>Responsabile Cardionursing</b>	Silvana BERGAMASCHI

### DELEGATI REGIONALI

<b>Abruzzo</b>	Massimiliano FAUSTINO	<b>Molise</b>	Domenico GATTOZZI
<b>Calabria</b>	Vincenzo MONTEMURRO	<b>Piemonte</b>	Gloria DEMICHELÌ
<b>Campania</b>	Pasquale GUARINI	<b>Puglia</b>	Paolo IZZO
<b>Emilia Romagna</b>	Guido BALESTRA	<b>Sardegna</b>	Gianni CONGIU
<b>Friuli V. G.</b>	Paolo VENTURINI	<b>Sicilia</b>	Salvatore GUARNERA, Francesco RIOLO
<b>Lazio</b>	Stefano RAPINO	<b>Toscana</b>	Vittorio DE LEONARDIS, Giuseppe MASINI
<b>Liguria</b>	Paolo PANTALEO	<b>Trentino A. A.</b>	Carlo STEFANELLI
<b>Lombardia</b>	Flavio DONI, Elio STAFFIERE	<b>Umbria</b>	Liliana ZOLLINO
<b>Marche</b>	Luciano CAROTTI	<b>Veneto</b>	Enrico BARBIERI

► **Presidente**  
(Cesare Proto)  
presidente@sicoa.net

► **Vicepresidente**  
(Giuliano Cozzaglio)  
vicepresidente@sicoa.net

► **Segretario Nazionale**  
(Claudio Chimini)  
segretarionazionale@sicoa.net

► **Segreteria Nazionale**  
(Claudia Milanese)  
sicoa@sicoa.net

► **Direzione della rivista**  
(Bruno Domenichelli)  
cardiologyscience@sicoa.net

### INVITO ALLA COLLABORAZIONE DEI SOCI

Tutti i Soci possono inviare per la pubblicazione articoli scientifici originali, casi clinici o contributi per la rubrica "L'immaginario del cuore", redatti secondo le regole indicate nelle "Norme redazionali per gli Autori". I lavori verranno preliminarmente vagliati dal Comitato di Redazione ed inviati agli specifici referee per la valutazione di pubblicabilità.

